

УТВЕРЖДЕНО:

Начальник Департамента общего образования

Томской области

И.Б.Грабцевич

2017г.

УТВЕРЖДАЮ:

Глава Томского района

В.Е. Лукьянов

2017г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении международного детско-юношеского кинофестиваля «БРОНЗОВЫЙ ВИТЯЗЬ»

И. Цели и задачи.

- 1.1 Цель: Объединение различных групп и слоев общества с целью развития детско-юношеского кинодвижения как современной формы духовно-нравственного воспитания. Рекомендуемые темы: малая Родина; гражданская идентичность; нравственный выбор; сельский учитель; культурное наследие и традиционные ценности.
- 1.2 Выявление и объединение творчески мыслящих детей и молодёжи, делающих первые шаги в области кино- и видеоискусства.
- 1.3 Обратить внимание на сохранение и возрождение национального культурного наследия, истоки отечественной истории.
- 1.4 Предоставить возможность молодёжи, интересующейся видеосъёмкой, проявить творческий потенциал и продемонстрировать навыки.
- 1.5 Предоставить возможность участникам фестиваля получить экспертную оценку творчества.
- 1.6 Пропаганда мультимедиа и видео технологий как новых возможностей для самореализации.
- 1.7 Учредители и организаторы Фестиваля: Департамент общего образования Томской области, Администрация Томского района.

II. Порядок объявления. Направления. Номинации.

- 2.1 Фестиваль объявляется путём размещения объявления в средствах массовой коммуникации, а также путём интернет-рассылки Положения и приглашения к участию в Фестивале.
- 2.2 К участию в кинофестивале приглашаются любительские коллективы кино- видеостудий и молодые авторы (количественный состав участников от каждого учреждения не ограничен).
- 2.3 Возраст участников от 7 до 18 лет.
- 2.4 В соответствии с настоящим Положением лучшие фильмы награждаются дипломами по следующим номинациям:
 - «Гран-при (Лучший фильм Фестиваля)»
 - «Лучший документальный фильм»
 - «Лучший анимационный фильм»
 - «Лучшая режиссура»
 - «Лучшая операторская работа»
 - «Лучшая сценарная работа»
 - «Высшее признание – общественное голосование»

Кроме того, среди фильмов, представленных в указанных номинациях будут отобраны и отмечены специальными призами две работы по номинациям:

- «Лучший фильм на тему межнациональных отношений» (толерантности)
 - «Лучший фильм, посвященный Году экологии в России»
- 2.5 При выявлении победителя будут учитываться:
 - Идея
 - Оригинальность
 - Монтаж
 - Доступность восприятия
 - Художественное решение
 - Соответствие тематике Фестиваля

III. Партнеры Конкурса.

3.1 Финансовые и организационные условия участия в Фестивале определяются Оргкомитетом.

IV. Координация проведения Фестиваля.

4.1 Координация проведения возлагается на Оргкомитет Фестиваля.

4.2 При проведении Фестиваля Оргкомитет создает базу данных, в которую заносятся:

- работы, присланные участниками Фестиваля;
- список участников Фестиваля;
- оценки работ участников Фестиваля ;
- список финалистов Фестиваля;
- список победителей Фестиваля.

V. Оргкомитет Фестиваля.

5.1 В функции Оргкомитета Конкурса входит:

- принятие решения о проведении Фестиваля;
- разработка настоящего Положения о Фестивале и пакета документов по проведению;
- определение условий проведения Фестиваля (правила проведения, определение направлений Фестиваля, номинаций, их количества, сроки, критерии оценки, этапы и т.д.);
- принятие решения о составе Жюри и назначении председателя Жюри;
- проведение мероприятий в рамках информационной кампании Фестиваля согласно утвержденному плану;
- прием работ, присланных для участия в Фестивале, проверка соответствия оформления и подачи работ требованиям и условиям, предусмотренным настоящим Положением;
- регистрация работ;
- передача работ в Жюри;
- принятие других организационных решений, направленных для решения задач, стоящих перед Оргкомитетом;
- организация церемонии награждения победителей и призеров Фестиваля.

5.2 Права Оргкомитета:

- отказ претенденту в участии на основании несоответствия работы требованиям Положения о Фестивале;
- аннулирование результатов Фестиваля в направлении и номинации, где было обнаружено злоупотребление полномочиями Жюри;
- изменение условий участия в Фестивале во время его проведения;
- использование и воспроизведение конкурсных работ, в том числе в телевизионном эфире и в сети интернет.

5.3 Обязанности Оргкомитета:

- создание равных условий для всех участников;
- обеспечение гласности проведения Фестиваля;
- обеспечение анонимности работ при их оценке;
- недопущение разглашения результатов конкурсной части Фестиваля ранее оговоренного срока.

5.4 Оргкомитет несет ответственность:

- за нарушение настоящего Положения, правил и процедур подготовки и проведения Фестиваля;
- за обеспечение объективности.

5.5 Оргкомитет не несет ответственности:

- за неверно сообщенную или измененную участником контактную информацию;
- за технические сбои любого вида.

VI. Жюри Фестиваля.

- 6.1 Жюри Фестиваля создается с целью отбора и оценки лучших работ и определения победителей в соответствии с методикой и критериями оценки конкурсных работ, определяемыми данным Положением.
- 6.2 Состав Жюри формируется из независимых экспертов и утверждается Оргкомитетом Фестиваля.
- 6.3 Количество членов Жюри - не менее 7 человек.
- 6.4 Оргкомитет вправе вносить изменения в состав Жюри в ходе проведения Фестиваля.

VII. Порядок оценки конкурсных работ.

- 7.1 Порядок оценки конкурсных работ утверждается Оргкомитетом Фестиваля и является основой для принятия решений Оценочным жюри при определении лучших работ.
- 7.2 Все работы оцениваются в соответствии с утвержденными критериями.

VIII. Технические характеристики и продолжительность работ.

- 8.1 Технические характеристики и продолжительность работ утверждаются Оргкомитетом Фестиваля и являются основой для принятия решений Оценочным жюри при определении лучших работ.
- 8.2 Работы принимаются:
 - посредством сети интернет (размещение на кибердисках);
 - каждый фильм должен быть записан на цифровой носитель, флэш или диск DVD. Диски DVD должны находиться в жёстком боксе с вкладышем, содержащим следующую информацию: **автор, наименование организации, название фильма, студии, хронометраж, формат.** Носители флэш должны быть запечатаны в конверт, на котором должна быть написана следующая информация: **автор, наименование организации, название фильма, студии, хронометраж, формат.**
- 8.3 Все представленные видеоролики должны соответствовать следующим параметрам:
 - Формат видео- mp4, mov
 - Кодек- h.264

К участию в конкурсе принимаются работы «Без сжатия» размером не более 5 Гб.

Размер кадров (желательно) - 1280*720

Частота дискретизации звука от 32 000 до 48 000 Гц.

Продолжительность работ не должен превышать 10 минут.

IX. Критерии оценки конкурсных работ.

- 9.1 Критерии оценки конкурсных работ утверждаются Оргкомитетом и являются основой для принятия решений Жюри при определении лучших работ.
- 9.2 Критерии оценки конкурсных работ:
 - соответствие заявленному направлению;
 - соблюдение технических характеристик;
 - оригинальность идеи сценария;
 - законченность сюжета;
 - целостность творческого замысла;
 - соответствие морально-этическим нормам;
 - отражение проблематики;
 - работа оператора, режиссера, техника монтажа.

X. Методика оценки конкурсных работ.

- 10.1 Оценка конкурсных работ проходит в два этапа.
- 10.2 На первом этапе все работы проверяются на соответствие утвержденным характеристикам.
- 10.3 На втором этапе Жюри выставляет оценочные баллы всем работам в соответствии с Критериями.
- 10.4 На основании суммы индивидуальных оценочных баллов членов Жюри, отбираются лучшие работы (набравшие наибольшую сумму баллов).

- 10.5 Среди двадцати лучших работ определяется работа, занявшая 1 место/Гран-При.
10.6 По особому решению Жюри первое место может не присуждаться, если среди представленных работ нет работы, безусловно претендующей на первое место.

XI. Первый тур Фестиваля (заочный) (Предварительный отбор).

- 11.1 До 31 марта 2017 г. участники присылают на адрес Оргкомитета заявку для участия в Фестивале. (Приложение №1).
11.2 Факт подачи заявки на конкурс означает согласие с условиями Фестиваля.
11.3 С 03 апреля 2017 г. по 07 апреля 2017 г. - участники Фестиваля присылают на адрес Оргкомитета - nataruo@yandex.ru – ссылки на кибердиски, где выложены конкурсные работы. Или направляют работы по почте на цифровых носителях, флэш или дисках DVD.
11.4 С 10 апреля 2017 г. по 19 апреля 2017 г. происходит подведение итогов Фестиваля.
11.5 В Фестивале допускается как единоличное участие, так и участие авторского коллектива (до 5 человек).
11.6 Все финалисты приглашаются на официальную церемонию награждения в г. Томск.

XII. Второй тур Фестиваля (очный) (Финальный).

- 12.1 Второй тур является финальным и определяет Лауреатов Фестиваля. Соответствующее решение принимает Жюри и Оргкомитет.
12.2 Финальный тур пройдет в г. Томске 20-21 апреля 2017 года
12.3 Финальный тур включает следующие мероприятия:
- просмотры видеоработ финалистов;
 - мастер-классы;
 - творческие встречи;
 - церемония награждения финалистов и победителей Фестиваля.

XIII. Форма Премии. Порядок вручения.

- 13.1 Характер и количество призов определяется Оргкомитетом Фестиваля.
13.2 В награждении дополнительными призами могут принимать участие спонсоры Фестиваля.
13.3 Оргкомитет оставляет за собой право учреждать дополнительные номинации Фестиваля и награды.

XIV. Финансовые условия Конкурса.

- 14.1 Финансирование Фестиваля осуществляется за счет средств бюджета муниципального образования «Томский район», Департамента общего образования Томской области, партнёров, спонсоров, органов местного самоуправления, частных пожертвований.
14.2 Расходы, связанные с проживанием, проездом, питанием участников Фестиваля, и расходы, связанные с пересылкой работ, осуществляются за счет направляющей стороны.

XV. Контакты.

- 15.1 Заявки принимаются по адресу:
- Томская область, г.Томск, пер. Кооперативный, 2а, каб. 106
 - Тел. 8 (3822) 90-38-39, ответственное лицо Рыбина Анна Романовна
 - E-mail: nataruo@yandex.ru

**Заявка на участие в международном детско-юношеском кинофестивале
«БРОНЗОВЫЙ ВИТЯЗЬ»**

Ф.И.О. индивидуального конкурсанта либо название творческого коллектива (учреждения) _____

Состав участников творческого коллектива _____

Руководитель творческого
коллектива _____

Контактный телефон руководителя _____

E-mail: _____

Почтовый
адрес _____

Описание основной идеи
работы _____

Коллектив, работавший над проектом:

Автор идеи _____

Автор сценария _____

Оператор _____

Монтаж _____

Количество работ, высылаемых на конкурс _____

(Все пункты заявки расшифровывать полностью)

Организаторы конкурса имеют все права на использование и воспроизведение конкурсных работ, в том числе, в телевизионном эфире и в сети интернет.